

# 学位授权点建设年度报告 (2020 年)

学位授予单位	名称：长春工业大学 代码：10190
授权学科 (类别)	名称：设计学 代码：1305
授权级别	<input type="checkbox"/> 博士 <input checked="" type="checkbox"/> 硕士

2021 年 3 月 15 日

# 设计学学位授权点建设年度报告

## 一、学位授权点基本情况

### （一）培养目标

本学位点坚定服务于国内后发地区的实践型高层次设计人才培养目标。针对吉林省地方设计领域各方面后发状况培养所需创新人才的同时，面向全国多省份社会、文化、经济发展的需要培养复合型设计学人才。紧抓国家产业结构调整的战略机遇，以新兴产业发展、传统产业升级改造以及艺术设计领域对新型人才的需求为契机，深入吉林省地域文化资源的发掘、特色设计服务、设计文化传承创新与地方特色设计理论及重要设计问题研究，将地方研究规律、成果的总结与提升置于全国视域考量、比对，注重设计学科间的交叉研究，强化设计解决社会问题的能力。培养具有较强的团队合作精神、创新意识和较高的设计实践水平，具有较强的解决吉林省地方设计现实问题，将吉林省地方设计研究规律发展应用于全国其他地方设计问题研究，并提出针对性综合解决方案能力的高水平应用研究型人才。

### （二）研究方向

本学位点注重地域文化资源发掘，强化设计解决社会问题，经过多年发展，形成以下四个研究方向：

传达与信息设计：依托我校材料科学、数字化控制、计算机与设计学学科交叉，在信息与交互设计、视觉数字化设计领域的图形创意、图形处理、数字图像等方向，着眼地域艺术文化资源挖掘与设计应用问题，以吉林省及其他后发地

域文旅产业发展所需，实现地方视觉审美符号及其数字化设计研究。

环境设计：依据吉林省社会、生态、城市、建筑等具体环境调查与评估，针对吉林省原生态环境优势与“伪都市”问题，通过物质材料、工程技术与社会、生态、城市理论建构，使研究生深入理解后发地区朴素生态环境与人文情怀，怀旧的城市与建筑环境，针对后发地区原生态环境优势，在乡土建筑材料物质性数字再造、空间结构形态、生态环境建设等领域展开设计研究与实践。

数字媒体设计：本方向依托我校计算机科学、信息工程学科，在数字设计技术、信息与交互设计等领域展开研究。挖掘、搜集后发地区城镇化进程中即将消失的乡土文化符号、城市变迁符号、生活记忆符号，转换为数字媒体影像、图片、声音资源，实现数字拓印、影像拓印、实物拓印为核心的理论与技术研究。

服装设计理论与应用：本方向坚持以设计服务提升地方服装行业、品牌质量，以地方文化、经济与商业美学为研究视角，针对吉林省纺织服装产业发展、地方服装品牌建设、服装产业结构转型调整等内容展开研究，同时坚持本学科省内领先的工程技术主导的服装结构、工艺及材料体系的优化设计研究。

依托省属工科院校背景和地域特色资源，本学位点已在地域设计方面形成较鲜明的优势和特色。一是依托学校雄厚的工学和人文学科传统，注重学科交叉的教学与研究。采用

“通过设计做研究”的教学模式，将工程技术等相关学科与专业的研究成果引入到设计艺术教学与实践，持续对“设计创意、设计制作、设计服务”三位一体的产学研模式进行探索；二是根植于地域文化，展开创新设计研究。本学位点立足地方产业发展的现实和远景，建立了高水平校企合作机制，在推动教学与研究发展的同时，通过设计助力地方经济建设，弘扬和繁荣地方优秀文化。在实践中不断探索地域文化传承与创新路径。

### （三）师资队伍

本学位点年龄结构、职称结构合理。现有专任教师 34 人，其中教授 5 人，副教授 23 人，硕士生导师 13 人，具有博士学位教师 2 人，在读博士 4 人，教育背景均与本学科一致，为人才培养提供了有力支撑。本学位点发挥学科优势，通过技术研发、联合攻关等形式，加大“双师型”师资队伍培养力度，为地方经济建设做出应有贡献。近年来，教师参加国内访问学者计划 2 人，参加国外访问学者计划 1 人。1 人赴韩国韩瑞大学攻读博士学位。学科组中全国高校数字艺术设计大赛学术委员会副主任委员 1 人；创意中国设计联盟理事 2 人；中国服装设计师协会学术委员会委员和技术委员会委员各 1 人；吉林省艺术设计协会副会长 1 人；吉林省服装设计师协会副会长 1 人。在师资队伍建设中坚持内培、外引相结合原则，以吉林省工业设计研究中心为依托，以学科带头人和学术骨干为核心，组建了四个稳定的科研团队，针对我省地方发展重要设计问题开展科学研究。形成一支具有

创新精神和研究实力的教师团队。

表 1 本学位点研究生专任教师 2020 年度情况表

专业技术 职务	专任教师 人数合计	35 岁 及以下	36 至 45 岁	46 至 55 岁	56 至 60 岁	具有博士 学位人数	具有海外 经历人数
正高级	5	0	0	3	2	1	0
副高级	23	1	5	15	2	1	2
中 级	6	3	2	1	0	0	1
总 计	34	4	7	19	4	2	3
最高学位非本单位人数（比例）				导师人数（比例）			
32 人（94 %）				13 人（38%）			

#### （四）培养条件建设

本学位点高度重视科研平台建设，现拥有吉林省人文社科重点研究基地 1 个，拥有艺术设计研究所、纺织服装研究所、景观规划设计研究所和艺术设计与文化创意产业发展研究示范园，拥有教育部产学研合作协同育人项目实践基地。在现有的省级科研平台基础上，积极与省内企、事业单位建立产学研合作平台，形成方向明确、队伍稳定、基地完善的以艺术学为基础，工学为支撑，艺、工（技术）、文（地域文化）融合发展的特色化设计学学科群，强化设计学工程技术特色建设，加快科研成果转化，使设计学特色学科在省内有明显优势，在国内上有较好的影响力。

本位点现拥有教学、实践和展示空间 1.4 万平方米；可用于本学位点的馆藏图书 0.7 万余册；已建成专业实验室 19

个，实验设备价值 930 万元。截止 2020 年 12 月，新增专业图书 0.18 万册、电子图书 0.35 万册，为本学位点建设奠定了坚实基础。

## **二、研究生党建与思想政治教育工作**

### **（一）思想政治教育队伍建设**

学位点始终坚持立德树人，强化思想引领，充分发挥“艺+思政”特色项目优势，推行“五位一体”研究生思想政治教育协同管理机制，深入推进“铸魂”工程，扎实开展研究生思想政治教育。按照整体规划、统筹安排的原则，探索构建“专职辅导员+研究生导师+兼职辅导员”两专一兼思政队伍，切实做好研究生的思想教育和价值引领等九项工作。

### **（二）理想信念和社会主义核心价值观教育**

学位点深入开展研究生价值观教育，探索和建立全过程文化引领体系，打造“四化育人”格局，全力推进文化育人试点建设，把弘扬社会主义核心价值观融入到文化育人的各个环节，通过舆论宣传、文化熏陶、实践养成等形式使社会主义核心价值观入脑入心，开展了“弘扬民族文化，绘制青春华章”书画手工艺作品展、红色主题师生美育作品联展、为长春市同心街道绘制了长约 500 米的“庆党生、宣党史”党建宣传彩绘长廊、绘制了 2000 平方米的“宣传社会主义核心价值观”彩绘长廊等主题活动，积极引导研究生坚定理想信念，树立正确的世界观、人生观、价值观。

### **（三）校园文化建设**

学位点始终坚持“突出专业特色、浓厚文化底蕴、体现高雅品位”的原则，以艺术育人打造文化活动品牌，开展了第九届“微艺”研究生文化艺术节系列活动、研究生优秀作品线上“云展览”、抗疫系列表情包征集、抗疫主题插画作品展、“我想你了一工大，手绘校园主题美术作品展”、趣味运动会等校园文体活动，持续助力文明校园和平安校园创建。“艺术工匠”研究生志愿者服务团队以“艺术+爱心”模式，到长春市大兴社区开展以“美丽大兴·井上添花”为主题的美化社区环境活动。

#### **（四）日常管理服务工作**

学位点在日常教育管理和服务中，以安全稳定、创新发展为目标，坚持“以生为本与严格管理相结合、全面发展与个性发展相结合、实现管理目标与解决学生问题相结合”的“三结合”教育服务理念，不断增强服务意识，努力提高管理育人工作水平。以评奖评优为抓手，强化学风建设过程管理；探索构建研究生“寝室-班级-学院”三级信息员网络，强化意识形态和突发事件的监控管理；开展学生心理动态评估监测，强化心理危机排查和及时疏导管理；严格落实各级有关疫情防控的各项管理要求，制订疫情防控常态化学生管理方案和突发事件应急预案，做到深入排查无死角、健康监测和行踪定位全覆盖，确保疫情防控工作平稳有序。为研究生培养提供坚实的管理服务保障。

### **三、2020 年度建设取得的成绩**

#### **（一）课程建设**

1.专业课程设置突破常规，强化创新和创意，围绕研究式设计与设计实践设置课程。课程注重设计语言、材料与技术以及设计表现方面的考察。课程设置重点包括设计史、材料与技术、媒体与表现、设计实践四大版块。设计实践贯穿课程教学全过程，即在课程教学中引入研究式设计或设计项目模式，将设计理念通过技术与材料视觉化。

2.严格质量管理，以系统创新能力培养为核心，探索“通过设计做研究”的“反都市化、反流性、重民风”的研究生课程体系。注重设计过程即地域文化资源发掘过程、作品即研究成果，从设计调研到设计实践的生成全过程所需设计综合能力的人才培养，引导研究生教育高质量发展。

3.在实践课程教学中不断深化与政府和科研机构、业内优质设计院、公司和工作室协同合作、联合培养的新模式，强化研究生参与导师课题和企业设计实践项目研究，形成艺、工、文学科交叉融合的课程知识体系。推进研究生科研方向的原创性、交叉性、实践性，实现研究生全面发展。

4.深入推进文化内涵建设。在着力培养具有前瞻性、能够引领未来发展的创新设计人才的同时，强化文化育人功能。开展研究生“课程思政”示范课程立项建设，弘扬社会主义核心价值观和中华优秀传统文化。

## **（二）制度建设**

1.本年度重新修订了本学位点硕士研究生申请学位有关研究成果的基本要求，以提升研究生知识创新能力和实践创新能力培养。进一步优化培养类型结构，完善科教融合育人

机制，形成多维的评价考核机制。

2.将学科水平评估的指标体系作为学科发展的指标参照，进一步凝练学科方向，通过修订设计学研究生培养方案、研究生工作室管理制度、导师组会议制度等，突出质量、贡献和特色，创新研究生管理体制。

3.健全研究生教育教学质量督导及评价的长效机制。扎实落实立德树人根本任务，牢牢把握“为谁培养人、培养什么人、怎么培养人”的根本问题，规范与完善研究生人才培养质量提升机制，通过多维的督导评价与质量保障体系，引导研究生教育高质量发展。

### **（三）师资队伍建设**

学位点高度重视师资队伍建设，注重人才储备，坚持内培、外引相结合原则，引进和培养并重。本年度学院聘请了国家“万人计划”哲学社会科学领军人才作为讲座教授，深入开展设计学科学术梯队建设工作，培养青年学术人才；推动建立各种友好合作关系，促进学科内涵发展和学校特色高水平应用研究型大学建设。

学位点以教研项目申报、教学名师培育和教学团队建设为契机，构建教师发展与提升的平台。同时，以合作企业为依托，通过技术研发、联合攻关等形式，加大“双师型”师资队伍培养力度，进一步提升了高层次专业化设计专业师资队伍水平。

### **（四）培养条件建设**

1.2020 年度本学位点新增 2 个校外实践教学基地，提升

设计艺术实践创新能力水平，有效服务吉林及周边地区设计文化产业发展。

2.加强设计实验中心建设，盘活现有资源，提升设施设备综合利用水平与数量，推进大型仪器设备共享平台建设，建立资源共享机制，提高资源利用效率。

3.加强文献资源和学术信息建设。截止2020年12月，新增专业图书0.18万册、电子图书0.35万册。

4.加强学位点环境建设，在北湖新校区建设了建筑面积10000平方米的学院楼，其中设计实验中心建筑面积3600平方米，包括数字营造模型、服装材料与印染、空间形态研究等19个实验室，极大提升了人文环境质量。

### **(五)科学研究工作**

1.强化特色研究，全面提升科学研究水平，保障科研成果量质提升。

本学位点以吉林省工业设计研究中心为依托，针对我省地方发展重要设计问题开展科学研究。通过强化项目申报质量和力度，力争国家级科研项目立项，确保省部级项目立项数量。通过校内外合作平台，积极争取重大横向科研项目，进一步增加横向项目在科研考核和业绩奖励中的分量。2020年度学位点获批省部级项目及重要横向课题项目13项，各类科研项目经费总达到109.8万；发表CSSCI、北大核心期刊等高水平学术论文数量达到9篇；获发明专利授权2项；出版学术专著2部；研究成果被政府职能部门、企事业单位、研究所采纳4项。

## 2.强化科研思维引领作用，稳步开展科研队伍建设。

学位点充分发挥高层次人才在学科建设、科学研究、成果产出等方面的引领作用，加强对中青年教师的培养，重点选拔45岁以下的学术带头人和35岁以下的青年学术骨干，通过选派交流、以老带新等措施，进行重点培育和支持。鼓励青年博士教师勇于担当，积极参与申报各类科研课题，尤其是国家级课题的申报工作，并发挥其科研带动作用，构建高水平科研团队。

表2 本学位点研究生专任教师2020年度发表重要学术论文清单

序号	论文标题	作者姓名	作者类型	发表期刊	发表年份及卷(期)数	期刊收录情况
1	空间的诗学——北京人艺《雷雨》舞台呈现的图像学分析	邸小松	第一作者	东北师大学报	2020(03)	CSSCI
2	Spatial Research on Cultural and Creative Industrial Parks in Jilin Province based on Big Data	葛英颖	第一作者	2020 International Conference on Big Data and Social Science	2020(08)	EI
3	“东北风”舞台美术设计的审美取向研究	张烨烨	第一作者	戏剧文学	2020(01)	北大核心
4	展面与刺点：《我不是药神》电影文本的符号学释义	刘桂华	第一作者	四川戏剧	2020(07)	北大核心
5	Analysis of temporal and spatial evolution of urban brownfield in Changchun City based on big data	林慧颖	第一作者	2020 International Conference on Big Data and Social Science	2020(08)	EI

6	Research on Urban Landscape Image Enhancement under the Background of Big Data Visualization	姚璐	第一作者	2020 International Conference on Big Data and Social Science	2020(08)	EI
7	Research on the Development and Innovation of Animation Industry in Jilin Province in the Internet Big Data Era	刘坤	第一作者	2020 International Conference on New Energy and Sustainable Development.	2020(12)	EI
8	Research on the Design and Development of Animation Cultural and Creative Products in Jilin Province under the Internet Big Data	刘坤	第一作者	2020 International Conference on New Energy and Sustainable Development.	2020(12)	EI
9	Research on Operating Modes and Strategies for Creative Enterprises in Jilin Province to Resolve Survival Crisis in the Big Data Age	葛英颖	第一作者	2020 International Conference on New Energy and Sustainable Development.	2020(12)	EI

表 3 本学位点研究生专任教师 2020 年度各类科研项目立项清单

序号	姓名	项目名称	项目来源	项目起止年月	项目类型	合同经费 (万元)
1	于冰	吉林省儿童绘本的设计现状及对策研究	吉林省教育厅	2020.01-2022.12	省级	1 万
2	李东娜	嘉德艺苑幼儿园墙绘制作	松原市宁江区嘉德艺苑幼儿园	2020.09-2020.10	横向	5 万
3	李东娜	松原橡上教育文化发展有限公司视觉设计	松原橡上教育文化发展有限公司	2020.09-2020.10	横向	5 万
4	杜元翁	吉林省红色文化教育基地展厅设计装饰及油画创作	吉林省红色文化教育基地	2020.10-2020.11	横向	50 万
5	邱凤香	吉林智晟项目管理有限公司户外广告设计设计与制作	吉林智晟项目管理有限公司	2020.11-2021.05	省级	40 万
6	刘坤	吉林省升润物资经销有限责任公司动画宣传片设计	吉林省升润物资经销有限责任公司	2020.05-2020.09	横向	3 万
7	姚璐	长春圣邦科技发展有限公司办公空间省级改造设计	长春圣邦科技发展有限公司	2020.09-2020.12	横向	2 万
8	刘桂华	多励 IP 形象抖音宣传系列短片创意设计	厦门星灯动态视觉广告策划有限公司	2020.09-2020.12	横向	1 万
9	崔立明	全麻衬工艺开发在现代西服上的应用	吉林省锐田纺织服装有限公司	2020.09-2020.12	横向	1 万
10	邸小松	长春禹城品牌设计有限公司标志设计	长春禹成品牌设计有限公司	2020.09-2020.10	横向	0.5 万
11	胡佳	农安县学府上城小区景观方案设计	吉林省吉海建筑设计有限公司	2020.09-2020.11	横向	0.5 万

12	魏妍妍	食品包装（礼盒）设计	吉林省盘古酒店管理有限公司	2020.09-2020.12	横向	0.3 万
13	邱凤香	吉林省中旭投资集团有限公司在手机图标中的数字化设计	吉林省中旭投资集团有限公司	2020.09-2020.11	横向	0.5 万

## (六)招生与就业

1.近年来，本学位点面向全国招生，注重选拔本专业优秀生源及交叉专业复合人才，考生以应届生为主，平均素质较高，除选拔优秀本专业学生外还注重对具有设计素质的跨专业优秀学生的选拔。2020 年招收硕士研究生 41 人。一志愿考生 36 人，占比 88%。录取结构比较合理，录取考生整体素质高。

2.本学位点在研究生培养过程中，始终注重实践能力的培养，依托研究生导师横向课题及校企合作实践基地实际项目让研究生参与到真实设计中，为研究生就业打下来坚实基础。2020 年授予硕士研究生学位 36 人，就业率 58%。其中 60%就职于企事业单位从事设计工作，40%进入高等院校从事设计学教育工作。

## (七) 人才培养

1.本位点坚持习近平新时代中国特色社会主义思想，探索“设计理论资本主义批判、意识形态批判”等扎根本土“地域主义设计”为核心的设计学研究 与 思政教育融合，强化设计服务地方的研究生培养模式。2020 年学生参与企业项目 10 项，获专利授权 2 项。

2.研究生培养过程中，注重其运用设计理论解决地方实际问题能力的提升，本年度学生发表论文 34 篇，其中 CSSCI、EI 等高水平论文 5 篇。本年度大力推进国内外交流，组织研究生参加国内外高水平学术会议，研究生参加国内学术会议 27 次，国际学术会议 5 次。

3.学科坚持以学生发展为中心，以培养复合型、创新型设计人才为特色，不断探索专业学习、科学研究、社会实践相结合的人才培养模式，鼓励和支持学生参与学术竞赛和创新创业实践项目，培养学术创新精神和实践能力。本年度学生在各类国际、国内知名赛事（其中包括第八届全国高校数字艺术设计大赛、2020ACA 世界大赛、BIEAF2020 釜山国际环境艺术节、全国大学生工业设计大赛、第 12 届全国大学生广告艺术大赛）中屡创佳绩，斩获各类奖项 36 项。

#### 四、学位点建设存在的问题

1.受新冠疫情等方面影响，线下学术活动偏少，尚需加强与省外知名院校、文化科研机构的学术交流。

2.研究生课程教学信息化程度有待提升，开放性创新性实践课程建设不足，设计实验中心有待进一步更新、提效。需进一步深化研究生课程体系改革，拓展研究生授课方式。

3.缺少高水平的学科带头人和学术骨干，学术梯队年龄结构偏老龄化。国家级科研项目和高水平学术成果存在明显短板。需进一步提升学科开展高水平学术前沿性研究、承担国家科研项目的能力。

4.学科特色不够突出，学术创新团队研究领域不够集中，

学位点整体学术水平、层次和团队凝聚力均有待提升。学科方向的发展尚需均衡，在跨学科交叉研究方面有待进一步加强。

## 五、改进措施

针对学位点建设存在的上述问题，下一年度建设改进计划措施如下：

1.加强相关学科之间的交叉与融合，推动艺术与工学结合，加强与计算机科学、工程学、材料学、社会学、生态学、经济学等学科的交叉研究，并引入相关学术讲座和多种形式的学术交流活动，推动研究生科研意识和高水平科研成果产出，适应新时代发展。

2.加强本学位点师资队伍建设，注重团队结构的合理性，不断优化队伍结构，大力加强学科团队建设，引培并举，聘请具有高级职称的专业人才担任企业导师。加大对高层次人才及中青年优秀人才的引进和培养力度。支持团队骨干参加各种水平能力提升的培训与进修，继续推进中青年教师博士化进程，培育一批学术造诣较深、在省内外有影响的学术带头人和学术骨干，进一步提高学科社会影响力，提升学科社会声誉。

3.加大研究生课程建设力度，强化课程教学内容的前沿性、基础性和系统性；深入开展多种形式的学术活动，营造科研创新氛围，鼓励研究生开展交叉探索研究。以系统创新能力培养为核心，进行多维度本硕课程改革，推动国际教育交流与合作，进一步提升学生设计实践及工程技术特色研究

水平。加大导师工作室建设力度，以北湖校区建设为契机，进一步改造本学位点办学条件。依托省人文社科重点研究基地—吉林工业设计研究中心，加大学位点支撑研究生案例教学和实践教学的软硬件设施建设。

4.进一步加强和凝练学科特色，凸显本学位点每个研究方向的优势，提升科研体量，促进设计学交叉应用研究与科研成果转化，培育省、市社会科学优秀成果获奖。培育国家级科研课题立项。重点培育申报国家社科基金、国家艺术基金、国家自然科学基金和教育部等人文社科项目。进一步拓展科研成果服务地方经济及社会需求的有效路径，通过“政产学研用”五位一体协同创新发展模式，加快科研成果转化。