

学位授权点建设年度报告

(2021 年)

学位授予单位	名称：长春工业大学
	代码：10190

授 权 学 科 (类 别)	名称：设计学
	代码：1305

授 权 级 别	☐ 博 士
	☒ 硕 士

2022 年 3 月 12 日

设计学学位授权点建设年度报告

一、学位授权点基本情况

（一）培养目标

本学位点坚定服务于国内后发地区的实践型高层次设计人才培养目标。针对吉林省地方设计领域各方面后发状况培养所需创新人才的同时，面向全国多省份社会、文化、经济发展的需要培养复合型设计学人才。紧抓国家产业结构调整的战略机遇，以新兴产业发展、传统产业升级改造以及艺术设计领域对新型人才的需求为契机，深入吉林省地域文化资源的发掘、特色设计服务、设计文化传承创新与地方特色设计理论及重要设计问题研究，将地方研究规律、成果的总结与提升置于全国视域考量、比对，强化设计解决社会问题的能力。培养具有较高设计与设计实践水平并解决吉林省地方设计现实问题、具有较强的将吉林省地方设计研究规律发展应用于全国其他地方设计问题研究并提出针对性综合解决方案能力的高水平应用研究型人才。

（二）研究方向

本学位点注重地域文化资源发掘，强化设计解决社会问题，共设传达与信息设计、环境设计、数字媒体设计、服装设计理论与应用四个研究方向。

依托省属工科院校背景和地域特色资源，本学位点已在地域设计方面形成较鲜明的优势和特色。一是依托学校雄厚的工学和人文学科传统，注重学科交叉的教学与研究。采用“通过设计做研究”的教学模式，将工程技术等相关学科与

专业的研究成果引入到设计艺术教学与实践，持续对“设计创意、设计制作、设计服务”三位一体的产学研模式进行探索；二是根植于地域文化，展开创新设计研究。本学位点立足地方产业发展的现实和远景，建立了高水平校企合作机制，在推动教学与研究发展的同时，通过设计助力地方经济建设，弘扬和繁荣地方优秀文化。在实践中不断探索地域文化传承与创新路径。

（三）师资队伍

本学位点年龄结构、职称结构合理。现有专任教师 36 人，其中教授 6 人，副教授 25 人，硕士生导师 13 人，具有博士学位教师 3 人，在读博士 3 人，教育背景均与本学科一致。教师参加国内访问学者计划 2 人，参加国外访问学者计划 1 人。1 人赴韩国韩瑞大学攻读博士学位。学科组中全国高校数字艺术设计大赛学术委员会副主任委员 1 人；中国教育发展战略学会艺术教育专业委员会理事 1 人；创意中国设计联盟理事 2 人；中国服装设计师协会学术委员会委员和技术委员会委员各 1 人；吉林省高等学校美术设计类本科专业教学指导委员会委员 1 人；吉林省社会科学研究“十四五”规划中国语言文学学科专家 1 人；吉林省艺术设计协会副会长 1 人；吉林省服装设计师协会副会长 1 人。在师资队伍建设中坚持内培、外引相结合原则，以合作企业为依托，通过技术研发、联合攻关等形式，加大“双师型”师资队伍培养力度，为地方经济建设做出应有贡献。

表 1 本学位点研究生专任教师 2021 年度情况表

专业技术 职务	专任教师 人数合计	35 岁 及以下	36 至 45 岁	46 至 55 岁	56 至 60 岁	具有博士 学位人数	具有海外 经历人数
正高级	6	0	0	3	3	1	0
副高级	25	1	7	15	2	2	2
中 级	5	3	2	0	0	0	1
总 计	36	4	9	18	5	3	3
最高学位非本单位人数（比例）				导师人数（比例）			
34 人 （94 %）				13 人 （ 36%）			

（四）培养条件建设

本学位点高度重视科研平台建设，现拥有省人文社科重点研究基地 1 个，拥有艺术设计研究所、纺织服装研究所、景观规划设计研究所和艺术设计与文化创意产业发展研究示范园。在现有的省级科研平台基础上，积极与省内企、事业单位建立产学研合作平台，形成方向明确、队伍稳定、基地完善的以艺术学为基础，工学为支撑，艺、工（技术）、文（地域文化）融合发展的特色化设计学学科群，强化设计学工程技术特色建设，加快科研成果转化，使设计学特色学科在省内有明显优势，在国内上有较好的影响力。

本位点现拥有教学、实践和展示空间 1.4 万平方米；拥有艺术类图书 1.2 万余册；已建成专业实验室 19 个，实验设备价值 1100 万元。截止 2021 年 12 月，新增专业图书 0.4 万册、电子图书 0.8 万册。

二、研究生党建与思想政治教育工作

（一）思想政治教育队伍建设

学位点始终坚持立德树人，强化思想引领，充分发挥“艺+思政”特色项目优势，探索和完善全过程思政与专业融合式引领体系，深入推进“铸魂”工程，扎实开展研究生思想政治教育工作。聚焦“五型两化”发展目标，努力建强“专职辅导员+研究生导师+兼职辅导员”两专一兼思政队伍，切实提升思想政治工作质量，助力研究生成长成才。

（二）理想信念和社会主义核心价值观教育

学位点深入开展研究生价值观教育，把弘扬社会主义核心价值观和中华优秀传统文化融入到文化育人的各个环节，通过舆论宣传、文化熏陶、实践养成等形式使社会主义核心价值观入脑入心，开展了“青春向党，奋斗强国”弘扬传统文化手工制品和书画作品展、“裁云剪水”红色主题剪纸作品展、“学党史·树新风”校园设施彩绘创作、“讲好红色故事，宣传红色文化”红色故事会等主题活动，积极引导研究生坚定理想信念，树立正确的世界观、人生观、价值观。同时，以诚信建设为重点，加强社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德教育，提升研究生的道德素养。

（三）校园文化建设

学位点始终坚持“突出专业特色、浓厚文化底蕴、体现高雅品位”的原则，以艺术育人打造文化活动品牌，开展了“微艺”研究生文化艺术节系列活动、研究生文创产品市集、校园景观设计创作、娱乐运动会等校园文体活动，持续助力

文明校园和平安校园建设。“艺术工匠”研究生志愿者服务团队以“艺术+爱心”模式，开展了伊通县马鞍山镇北岗子村绘制新时代文明实践主题墙绘、长春市开工社区公共设施美化等活动，受到人民日报和长春日报两家媒体的报道。

（四）日常管理服务工作

学位点在日常教育管理和服务中，以安全稳定、创新发展为目标，继续坚持“以生为本与严格管理相结合、全面发展与个性发展相结合、实现管理目标与解决学生问题相结合”的“三结合”教育服务理念，不断增强服务意识，努力提高管理育人工作水平。以评奖评优为抓手，强化学风建设过程管理；构建研究生“寝室-班级-学院”三级信息员网络，强化意识形态和突发事件的监控管理；开展学生心理动态评估监测，强化心理危机排查和及时疏导管理；严格落实各级有关疫情防控常态化管理要求，制订疫情防控常态化学生管理方案和突发事件应急预案，做好各项疫情防控常态化管理工作，为研究生培养提供坚实的管理服务保障。

三、2021 年度建设取得的成绩

（一）课程建设

1.真正把习近平总书记等中央领导的批示指示精神学深悟透。严格质量管理，以系统创新能力培养为核心，基于设计问题的复杂性与创新性和“反流性、重民风”的特色艺术实践修订研究生课程大纲，引导研究生教育高质量发展。

2.深入推进文化内涵建设，强化文化育人功能。加大研究生“课程思政”示范课程立项建设的力度，弘扬社会主义

核心价值观和中华优秀传统文化，培育选树一批专业课改革示范课程。2021 年学科组教师“设计专题”课程，思政立项建设课程结项评审结果为优秀。

3.开展美育课程教学、实践活动、校园文化、艺术设计创作“四位一体”的中华美育工程建设，通过社会主义艺术和美学教育，实现研究生自身德、智、体、美、劳全面发展。

4.强化研究生参与导师课题和企业设计实践项目研究，加强研究生的审美认知，提升研究生设计实践及工程技术特色研究水平，形成艺、工、文学科交叉融合的课程知识体系。

（二）制度建设

1.修订硕士研究生导师选聘、培训、考核情况等导师队伍建设方面的规章制度，完善研究生奖助制度、“三助一辅”岗位制度、研究生就业指导与服务等制度。

2.修订设计学研究生培养方案、研究生工作室管理制度、导师组会议制度、读书会及中期考核、预答辩、论文送审等制度。

3.健全研究生教育教学质量督导及评价的长效机制。扎实落实立德树人根本任务，牢牢把握“为谁培养人、培养什么人、怎么培养人”的根本问题，规范与完善研究生人才培养质量提升机制，通过多维的督导评价与质量保障体系，引导研究生教育高质量发展。

（三）师资队伍建设

学位点高度重视师资队伍建设，注重人才储备，坚持内培、外引相结合原则，引进和培养并重。2021 年度引进青年

骨干教师 2 名，新增博士研究生学历教师 1 名。学位点以教研项目申报、教学名师培育和教学团队建设为契机，构建教师发展与提升的平台。同时，以合作企业为依托，通过技术研发、联合攻关等形式，加大“双师型”师资队伍培养力度，进一步提升了高层次专业化设计专业师资队伍水平。

（四）培养条件建设

1.2021 年度本学位点新增 4 个校外实践教学基地，提升设计艺术实践创新能力水平，有效服务吉林及周边地区设计文化产业发展。

2.加强设计实验中心建设，盘活现有资源，提升设施设备综合利用水平与数量，推进大型仪器设备共享平台建设，建立资源共享机制，提高资源利用效率。2021 年获批专项平台建设资金 195 万。

3.加强文献资源和学术信息建设。截止 2021 年 12 月，新增专业图书 0.4 万册、电子图书 0.8 万册。

4.加强学位点环境建设，在北湖校区图书馆新增设计艺术作品展馆一个，为师生的设计研究与实践创新成果展示提供了重要平台。

（五）科学研究工作

1.学位点坚持地方学术视角，以设计学服务地方需求为导向，强化区域特色，形成与工程技术多学科交叉的地域特色设计研究方向，针对我省地方发展的重要设计问题，积极拓宽科研合作范围和领域，促进应用型研究，推进“政产学研”合作，加大科研成果向文化产业、决策咨询、教育教学

的转化，提高科研成果的应用水平，提升科研服务社会的功能。2021 年横向课题《吉林省红色文化教育基地展厅设计装饰及油画创作》的研究成果被中央党史馆永久收藏；《吉林省文化创意产业新业态发展策略研究》、《长吉图经济建设背景下服装创意与品牌建设契合发展对策研究》等决策咨询报告吉林省朝阳区文体局、宽城区文化和旅游局、中国长春人力资源产业园、吉林省创新产业孵化中心等多个政府部门、企事业单位采纳。

2.学位点通过强化科研服务和指导工作，营造良好的学术氛围，提高了教师的科研工作意识和创新研究思维，提升了科研项目的申报数量和质量，注重强化各研究团队的学术带头人的引领作用，有针对性地展开特色研究，提升了整体研究水平和科研综合竞争力。2021 年学位点获批省部级项目及重要横向课题项目 13 项，科研经费 110.15 万元，发表 SCI、A&HCI、CSSCI、EI、北核等重要学术论文 5 篇。

表 2 本学位点研究生专任教师 2021 年度发表重要学术论文清单

序号	论文标题	作者姓名	作者类型	发表期刊	发表年份及卷（期）数	期刊收录情况
1	Study on intelligent space, environment planning and design based on ecological theory	周佳慧	第一作者	Fresenius Environmental bulletin	2021(01)	SCI
2	Study on research on the construction of ecological garden landscape based on the influence of regional culture	周佳慧	通讯作者	Fresenius Environmental bulletin	2021(03)	SCI

3	从“后中不破缝”解读中山装	葛英颖	第一作者	丝绸	2021,58(08)	北核
4	运用现代设计思维构建视觉元素审美——评《现代平面设计思维与视觉元素表达》	彭小丹	第一作者	陕西财经大学学报	2021(07)	CSCI
5	长春市域绿道选线影响因素研究	韩耀辉	第一作者	Advances in Economics,Business and Management Research	2020(03)	CPCI

表3 本学位点研究生专任教师2021年度各类科研项目立项清单

序号	姓名	项目名称	项目来源	项目起止年月	项目类型	合同经费(万元)
1	姚璐	空间隔离视域下吉林省社区景观设计研究	吉林省哲学社会科学规划办公室	2021.5-2022.12	省级	2万
2	刘坤	大数据背景下吉林省科普可视化传播与推广对策研究	吉林省科技厅	2021.01-2022.06	省级	2.5万
3	于冰	基于重大公共突发事件的多媒介信息传播应急响应能力研究	吉林省科技厅	2021.01-2022.06	省级	3万
4	韩耀辉	城市感知视角下吉林省老城区景观设计研究	吉林省教育厅	2021.01-2022.12	省级	1万
5	李雪琪	服装结构对服装热湿舒适型影响主观评价方法研究	吉林省教育厅	2021.01-2022.12	省级	1万
6	葛英颖	吉林省农业传统品牌特色产业动画宣传片创作	吉林省蛟河市烟叶有限公司	2021.12-2022.12	横向	12万

7	刘雷	冰雪艺术节彩雪雪雕设计创作	长春市慢山里研学实践教育培训学校有限公司	2021.11-2022.04	横向	30 万
8	邱凤香	琿春雪寒建筑劳务有限公司企业视觉识别系统设计	琿春雪寒建筑劳务有限公司	2021.11-2021.12	横向	18 万
9	邱凤香	长春市天赞经贸有限公司媒体广告设计	长春市天赞经贸有限公司	2021.09-2021.10	横向	16 万
10	葛英颖	“守护三江之源，建设生态白山”动画宣传片创作	吉林省白山市水务局	2021.09-2021.12	横向	2 万
11	李东娜	艺苑幼儿园 2021 年节庆活动会展舞美布置设计	松原市宁江区嘉德艺苑幼儿园	2021.03-2021.05	横向	10 万
12	李东娜	松原橡上教育文化发展有限公司户外媒体广告宣传设计	松原橡上教育文化发展有限公司	2021.02-2021.05	横向	10 万
13	葛英颖	北京艾克丽娜美容养生会所服装设计	吉林省红邦服饰有限公司	2021.03-2021.05	横向	2.6 万

(六)招生与就业

1.本学位点努力践行“地域主义设计理论研究、艺工融合服务地方的设计实践”，致力于具有社会责任意识、具有文化自觉精神、面对地方满怀理想与热忱的，为解决后发地区社会发展问题献身的实践型设计人才培养。2021 年招收硕士研究生 40 人。生源主要来自吉林、内蒙、黑龙江、辽宁、山东、河北、山西等十余省。除选拔优秀本专业学生外还注重对具有设计素质的跨专业优秀学生的选拔。

2.本年度授予 24 人硕士研究生学位，研究生就业率 83%。毕业生多就职于东北地区、华北地区、珠三角、长三

角等高校或工作于字节跳动、土人规划、哔哩哔哩、张唐景观等互联网或设计类世界级别的创新企业，体现了本学位点培养研究和解决地域设计问题的高校教师和设计人才的宗旨。部分学生进入同济大学、中国美院、中央美院等名校开展博士后研究与教辅工作。

（七）人才培养

1.本位点通过“研究式设计”与“地域设计”驱动，针对地域设计问题培养提出综合解决方案的复合人才，强化科教协同育人，注重人才质量发展与内涵提升，在校生成研能力与水平显著提升。2021年，学生发表论文26篇，其中北大核心论文1篇。

2.注重实践能力的培养，将企业实践纳入培养环节，注重理论价值向实践的转化，培养学生用设计解决实际问题的能力，2021年学生参与企业项目8项，获专利授权17项，为地方发展提供多元、创新、高质的服务，展现了在校生成扎实的学习成果，获企业高度赞誉。

3.在校生成参与国内外重要学科竞赛人数和获奖人数逐年攀升，学校每年举办优秀作品展，学生通过参加学科竞赛和展览提升专业素质和能力，也使其树立良好的竞争意识。2021年学生在各类国际、国内知名赛事（其中包括第九届全国高校数字艺术设计大赛、2020米兰设计周中国高校设计学科师生优秀作品展、全国冰雪创意大赛、BIEAF2021釜山国际环境艺术节、中英国际创意大赛）中屡创佳绩，斩获各类奖项43项。

四、学位点建设存在的问题

1.受新冠疫情等方面影响，线下学术活动偏少，与省外知名院校、文化科研机构学术交流的平台较少，学术氛围不够浓厚。

2.师资建设上仍显力量薄弱，学术团队研究领域不够集中，整体学术水平、层次和团队凝聚力均有待提升。

3.科教协同育人功能，需要进一步强化，开放性创新性实践课程建设不足，部分专业课程教学内容与教学形式较为固化，需要进一步拓展前沿理论知识与设计实践。

4.高层次科研成果缺乏，科研成果转化有待突破。与企业开展的合作项目较多，但科研成果转化率不高，成果转化的形式与内容也有待丰富，创新性的学术研究方向需要凝练，科研成果培育工作需要加大力度。

五、改进措施

针对学位点建设存在的上述问题，下一年度建设改进计划措施如下：

1.积极举办系列名家讲座和多种形式的学术交流活动，推动研究生科研意识和科研成果产出。重点推动国际教育交流与合作，搭建国际学术交流平台，进一步提升学生设计实践及工程技术特色研究水平。同时注重学科交叉融合，努力搭建协同交叉创新教育平台，培养面向未来的设计人才。

2.加大本学位点学科领军人物和学术骨干的培养与引进的力度，加大学科团队建设力度，注重对中青年骨干教师科研创新能力的培养，大力支持青年教师进行国内、海外学术

交流及访问学者等活动。进一步提高学科社会影响力，提升学科社会声誉。

3.加强科研学术团队建设，组建结构合理、教学科研能力强的学术梯队，提高学科队伍整体水平。凝练学科特色，提升科研体量，促进交叉应用研究与科研成果转化，培育省、市社会科学优秀成果奖及国家级课题立项。重点培育申报国家社会科学基金、国家艺术基金、国家自然科学基金、教育部人文社会科学基金等人文社科项目。

4.加大研究生课程建设力度，以系统创新能力培养为核心，进行多维度课程改革，强化课程教学内容的前沿性、基础性和系统性；以科研促进教研，以项目为导向，更新教学内容、丰富教学手段，加强开放性创新性实践课程建设等环节，深入开展多种形式的学术活动，营造科研创新氛围，鼓励研究生开展交叉探索研究。进一步加大学风教风和学术规范建设力度，健全由学院-研究生导师组-专家/研究生测评构成的全方位联动管理机制，形成一批特色课程和优秀导师。加强校企合作的力度，提升教师实践能力，倡导和支持“双师型”教师的培养模式。

5.强化设计学工程技术特色建设，进一步拓展科研成果服务地方经济及社会需求的有效路径，拓宽科研合作范围和领域，通过“政产学研用”五位一体协同创新发展模式，培育重大科研成果，加快科研成果转化。